

CAPITEL

Um termo architectural para designar o topo de uma coluna.

Simple ou decorado o Capitel tem a finalidade de concentrar o peso do edificio sobre a própria coluna, e portanto, o Capitel desempenha uma função importante, para além de certo embelezamento, no conjunto das colunas de qualquer edificio.

Os Capitéis já eram usados nas construções no tempo dos Egípcios e dos Persas, mas o primeiro tipo de Capitel a aparecer e a fixar-se foi o grego Dórico.

Assim, na architectura clássica os Capitéis aparecem nesta ordem :

Dórico, Iónico e Coríntio.

Hoje em dia usam-se os seguintes tipos de Capitéis :

- | | | |
|---------------------|-------------------------|------------------------|
| * Egípcio. | * Persa. | * Dórico |
| * Iónico ou Jónico. | * Bizantino. | * Romanesco. |
| * Gótico. | * Italiano. | * Coríntio. |
| * Toscano. | * Composto. | * Etrusco. |
| * Veneziano. | * Francês de Luís XIII. | * Francês de Luís XIV. |
| * Império Francês. | | |

O Dórico é o mais simples e aparece no Panteão de Atenas e no templo de Agrigento na Sicília.

Considera-se, portanto, que o Dórico, por ser o mais simples será o mais antigo, mas o Jónico e o Coríntio, são quase contemporâneos.

Os romanos copiaram os antigos, donde nasceu em primeiro lugar na Itália o Etrusco ou Toscano, de formação mais simples.

Depois, conjuntamente com a arte, especialmente dos templos, apareceram outros Capitéis já decorados de harmonia com o estilo das construções.

O uso do Capitel chegou aos nossos tempos, mas na construção moderna, como a pedra foi substituída por outras formas de construção mais barata e mais rápida, como é o caso do tijolo e do cimento, não mais se fez uso do Capitel.

Na construção moderna de Igrejas, vai-se normalmente para o liso.

Como não há decoração ornamental no conjunto do edificio, também não têm sentido os Capitéis.