

### CÂNTICO DOS CÂNTICOS(Livro do)

Este livro do A. Testamento, na sua versão grega chama-se o *Cântico de Salomão*.

É atribuído a Salomão por uma velha tradição, embora sem grande fundamento histórico, e é um Livro poético, mais provavelmente escrito no século IV a.C.

A sua interpretação não é fácil, devido ao seu carácter metafórico e alegórico até aos pormenores.

Os católicos não consideram este Livro apenas como um poema de amor natural, como muitos racionalistas, mas como uma glorificação do amor e das núpcias de Salomão com a filha de um Faraó e, simbolicamente, das núpcias ou união de Deus com o povo hebreu e de Cristo com a natureza humana e com a Igreja.

A interpretação mais aceite, porém, é aquela que vê no Cântico dos Cânticos a expressão alegórica do amor de Cristo à Sua Igreja.

Sob o aspecto formal, pode considerar-se como um poema dramático-idílico, em que aparecem duas personagens principais, a esposa, e o esposo, e um coro de filhos de Jerusalém.

Alguns pretendem ver nele uma outra personagem, que seria distinta do esposo, um simples pastor, pelo qual a esposa resistiria a todas as blandícias do rei.

Assim, o Catecismo da Igreja Católica lembra :

1611. - (...) E a Tradição viu sempre no Cântico dos Cânticos uma expressão única do amor humano, puro reflexo do amor de Deus, amor "forte como a morte", que "torrentes de água não conseguem apagar".(Cant.8/6-7).

No canto litúrgico faz-se uma aplicação especializada para o celebrante, para o grupo coral e para o coro, e há uma recomendação dirigida a toda a assembleia que diz :

- 118. - *Promova-se muito o canto popular religioso, para que os fiéis possam cantar tanto nos exercícios piedosos e sagrados como nas próprias acções litúrgicas, segundo o que as rubricas determinam.*

Ver : Salomão.